

GIROGIRO



Teatro en la escuela

LOS TRES REYES MAGOS



Jesús Sáez Martín

ORGANIZACIÓN Y RECURSOS MATERIALES

Materiales:

Los materiales indispensables:

Disfraces de rey Melchor, Gaspar, Baltasar gentes de Latinoamérica, gentes de China y gentes de Europa. Mapamundi grande como escenario.

DISFRACES:

REYES: Para los Reyes Magos sobran las explicaciones, ya que las caracterizaciones son bastantes conocidas.

LATINOAMERICANOS: Poncho de colores hecho con una pieza de tela con un agujero en medio. Un gorro de lana con orejeras y unos pantalones o faldas blancas.

AFRICANOS: Telas muy coloradas con faldones cortos y largos, camisas estampadas y telas enrolladas a la cabeza.

CHINOS: Túnicas o camisas largas y con mangas anchas, también es posible quimonos, sombrero chino de cartulina y chanclas en los pies.



DECORADOS:

El decorado no será otro que un Mapamundi donde se puedan contemplar los continentes por donde irán los Reyes.

Puede ser de esfera única o doble.



GUIÓN TEATRAL:

Narrador: *Hace muchos años, poco antes de que se celebre la primera Navidad, ya existían los Reyes Magos, ¿A qué no lo sabías?. Pues te voy a contar la historia:*

En lugar de África, vivía un hombre muy pobre, llamado Baltasar. (Entra Baltasar)

Baltasar: *Soy tan pobre porque en mi reino había mucha pobreza, y no quería ver a la gente muriéndose de hambre, a los niños, a mis amigos, así que empecé a repartir mis riquezas y me quedé sin nada. Lo único que me queda, es una canción y un viejo baile.*

CANCIÓN DE BALTASAR

1 *Do Fa Sol Fa Sol Do*
Bal - ta - sar... e - ram hom - bre po - bre, por - que ha - bí - a re - ga - la - do to - do el po - bre hom - bre.

5 *Fa Sol Fa Sol Do*
So - lo le que - da - ba u - na vie - ja can - ción... y un vie - jo bai - le que ha - réa con - ti - nua - ción... Ra - sat -

9 *Fa Sol Fa Sol Do*
lab, Ra - sat - lab, Ra - sat - lab, Cum - does - tés tris - te de - bes so - lo can - tar... Ra - sat - lab, Ra - sat - lab, Ra - sat -

14 *Fa Sol Fa Sol Do*
lab, can - ta - la can - ción de Bal - ta - sar.

Baltasar era un hombre pobre
porque había regalado
todo el pobre hombre,
sólo le quedaba una vieja canción
y un viejo baile

que haré a continuación.
Rasatlab Rasatlab Rasatlab
si tú estás triste puedes sólo cantar.
Rasatlab Rasatlab Rasatlab
canta la canción de Baltasar

Narrador: *Mientras, en América había un Señor con la barba roja, llamado Gaspar, que había sido Rey, pero... (Entra en escena Gaspar)*

Gaspar: *Yo era un rey muy rico que vivía de maravilla en mi palacio, pero un día pensé que la gente no era tan feliz como yo, así que decidí compartir mis riquezas con todo el mundo, pero cuando se enteraron, me tomaron por loco y vinieron a robarme todo porque querían ser más ricos..... Pero me animo cantando y bailando.*



CANCIÓN DE GASPAR

11 *Fa* *Sol* *Do Sol Do*
 en - ta... tu me - jor te - so - ro es la ge - ne - ro - si - dad

14 *Fa* *Sol*
 Ba - ila... que la vi - da es un te - so - ro no te

17 *Do* *Sol* *Do*
 ro - ban

Gaspar había sido un, rey que había querido
 que los pobres de su tierra fueran como él tan ricos y
 cuando lo consiguió, le robaron sus tesoros, los
 muy avariciosos querían tenerlo todo.
 Gaspar, canta, tu mejor tesoro es la generosidad.
 Gaspar, baila, que la vida es un tesoro y no te lo pueden robar.

Narrador: A su vez, en Europa, había un señor llamado Melchor que había regalado
 todo

a todos sus amigos, y como no le quedaba nada que regalar... (Entra Melchor)

Melchor: Hola, aunque parezco viejo tengo sólo doce años, lo que me pasó es que, un
 día

llegó una ancianita pidiéndome algo para comer, y como ya había repartido las
 riquezas

de mi reino entre todos sus habitantes, le regalé lo único que me quedaba, MI

JUVENTUD. Me salieron canas y se me encogió mi joven cuerpo. Ya no puedo correr y
 saltar, pero me entretengo cantando.



CANCIÓN DE MELCHOR

1 Mel - chor e - rum ni - ñi - to co - mo pue - des ser - lo tú, quem

4 dí - a - na vie - je - ci - ta re - ga - ró su ju - ven - tud. Se hi - zo gran - dey vie - jo co - moun

7 gran o - so po - lar, pe - ro to - da sua - le - grí - a can - ta ge - ne - ro - si - dad, Se

10 hi - zo gran - dey vie - jo co - moun gran o - so po - lar, pe - ro to - da sua - le - grí - a can - ta

13 ge - ne - ro - si - dad.

Melchor era un niño
como puedes serlo tú,
que un día a una viejecita
regaló su juventud.

Se hizo grande y viejo
como un gran oso polar,
pero toda su alegría canta
generosidad.(BIS)

(Los reyes se van a una parte del escenario y entran los ángeles)

Narrador: *En el cielo mientras, sabían que Jesús iba a nacer, y querían regalarle algo, pero como no sabían cómo dárselo.*

Ángel 1: *Va a nacer Jesús y tenemos que regalarle algo chicos.*

Ángel 2: *Podemos darle oro, joyas y euros para que pueda quitar la pobreza de sus padres.*

Ángel 3: *Si, pero ¿Cómo se lo llevaremos?.*

Ángel 1: *Le pediremos a alguno de la tierra que se lo lleve por nosotros.*

Ángel 2: *Pero ¿y si nos lo roba?*

Ángel 3: *Yo conozco a tres personas que no nos lo robarían?, Los reyes Melchor de*



Europa, Gaspar de América y Baltasar de África. Son los más generosos del Mundo y no nos robarán.

Ángel 1: *Está bien dad a cada uno cien cofres llenos de oro y piedras preciosas.*

Ángel 2: *Y les encargaremos dárselo al Niño recién nacido.*

Ángel 3: *Podemos guiarlos hasta Él con una estrella.*

(El narrador se acerca al Mapamundi y con una varilla explica el recorrido)

Narrador: *Se citaron los tres Reyes en Asia, para llegar todos juntos ante el Niño.*

Salió Baltasar de su casa, pero vio tanta pobreza en su país África, que empezó a repartirlo todo, el oro, las joyas y pensaba...

(Entran los africanos, se colocan con los reyes y ángeles en una o dos filas delante del público)

Baltasar: *Dios sabe que lo necesitan.*

DANZA AFRICANA

O en corro, o frete al público cantamos la canción de aramsasan.

Cuando hacemos “aramsansan”, damos en “aram” una patada en el suelo, en el primer “san” un golpe en las piernas

con las dos manos y en el segundo “san” una palmada
En el “guri”, nos agachamos moviendo las caderas y nos levantamos.

En el “arami” nos frotamos un brazo de adelante hacia atrás como dándonos crema y luego el otro.



Narrador: *Todos bailaron y cantaron de felicidad. Y al final se quedó solo con un poco*



de mirra, que es una resina de un árbol, con la que se hace un bálsamo muy precioso, que le dio un hombre a cambio de su oro.

(Salen los Africanos y entran los Latinoamericanos y después de hablar Gaspar se colocan en círculo)

Narrador: Gaspar, salió de América, pero al pasar por el Sur de su continente vio tanta pobreza, que pensó:

Gaspar: Dios sabe que lo necesitan,

DANZA BOLIVIANAS

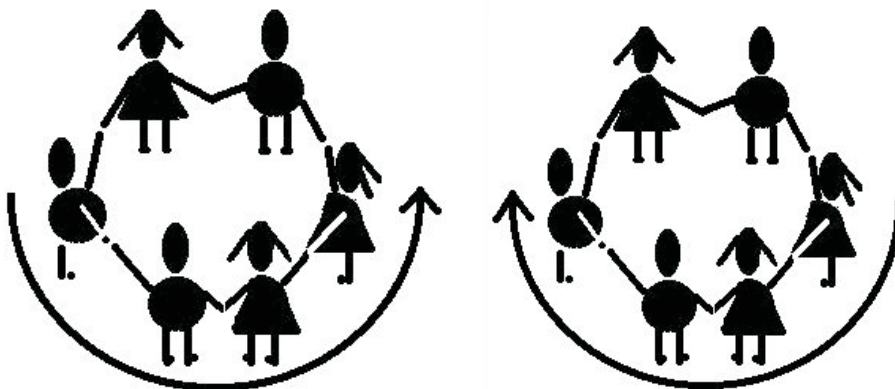
PARTE A: Cogidos por las manos en corro, después de una larga introducción, empezamos a caminar en sentido contrario a las agujas del reloj con dos pasos largos y lentos, y tres cortos y rápidos. En los dos pasos lentos estamos erguidos, pero en los rápidos agachamos el tronco.

Después de cuatro veces a la derecha lo hacemos otras cuatro a la izquierda o en sentido de la agujas del reloj.

PARTE B: Cuando la música cambia se oye un silbido y es el momento de comenzar a dar pasos saltados hacia la derecha (ocho) y otros ocho hacia la izquierda, se pueden acompañar de pequeñas patadas al aire.

La danza tiene la siguiente estructura:

(INTRO.) (A) (B) (A) (B) (MEDIA A) (MEDIA B)



Narrador: y empezó a repartirlo todo, todos bailaron y cantaron de felicidad, y así hasta que solo se quedó con un poco de incienso que usaba para aromatizar su casa, ya



que el olor a camello no es muy agradable.

(Salen los Latinoamericanos y entran los Chinos. Después de hablar Gaspar se colocan en círculo)

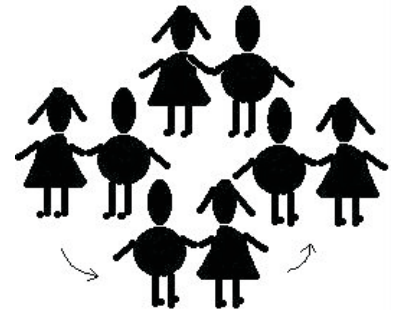
Narrador: *Mientras, Melchor atravesó Europa, y cuando llegó a Asia, mientras esperaba a los otros reyes, vio tanta pobreza que pensó,*

Melchor: *Dios sabe que lo necesitan.*

(Salen los Africanos y entran los Latinoamericanos y después de hablar Melchor, se colocan en círculo)

DANZA CHINA

Comenzamos con las parejas sobre el corro.
En los cuatro primeros tiempos se dan tres pasos pequeños pararnos y otros tres pasos pequeños



y uno de frente al otro y se saludan, chicos con las manos delante, chicas con las dos manos en un costado.



Repiten el saludo (cada saludo dos tiempos).

Dan una vuelta sobre si mismos con doce pasitos (seis tiempos). Dos saludos (cuatro tiempos), todos dan un pasito a la derecha para cambiar de pareja (dos tiempos) y otro saludo.
Se repite todo.



Narrador: *y lo repartió casi todo. Todos cantaron y bailaron de felicidad. Solo se quedó con un poquito de oro para no llegar ante Jesús sin nada.*

(Los reyes se acercan al Portal de Belén)



Después de todas estas y otras aventuras, llegaron los reyes, pero una semana tarde, Jesús ya había nacido. Así que le dieron sus regalos y le pidieron excusas por llegar tarde y por los pocos regalos que le traían. Jesús, les dijo (La voz de Jesús puede ser una voz en off, el propio narrador, un Ángel o un Niño disfrazado)

Jesús: *Sé lo que ha pasado, porque yo estaba con cada pobre al que habéis dado los tesoros. Sois tan generosos que de ahora y para siempre tendréis todos los regalos del Mundo, y los repartiréis a todas las personas del Mundo, porque sé que regalar es lo que más os gusta.*

Narrador: *Y desde ese día esperamos el día de los Reyes Magos para recibir los regalos.*

FIN

