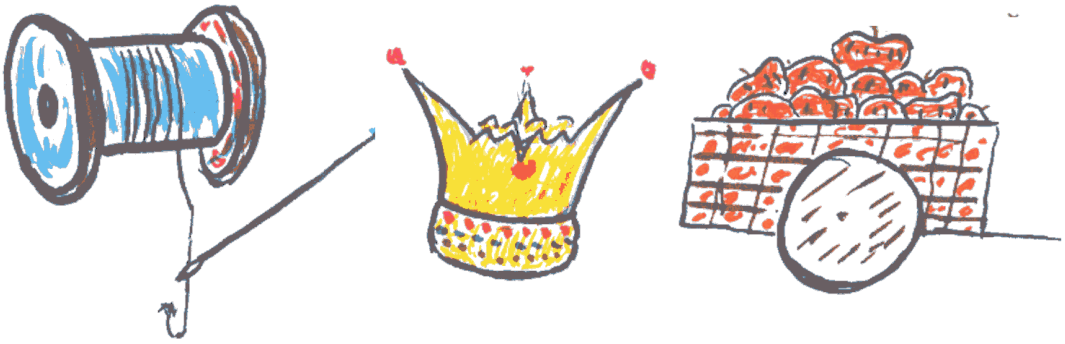
GIROGIRO

Teatro en la escuela

EL SASTRECILLO VALIENTE



Jesús Sáez Martín

ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

Materiales:
Los materiales indispensables:
Disfraces de época para el rey, la princesa, las gentes del pueblo y armadura para los soldados. Un traje que de sensación de pobre para el sastrecillo y máscara y capa para el gigante.
Silla del rey (lujosa) y del sastre (desvencijada).
Cuerda para atar al gigante.

DISFRACES

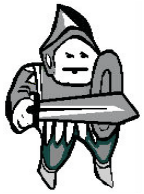
Los disfraces se pueden realizar fácilmente con telas de colores.
SASTRECILLO: Una camiseta con gorra, cortada a a la altura del pecho, sobre una camisa amplia, dará la sensación de pobreza y de medieval. Unos pantalones cortos con unas calzas para las piernas y detalles de sastre: metro, alfiletero, …

MOSCAS: Se vestirán de negro con trajes ajustados y dos coladores unidos con gomas por ojos.

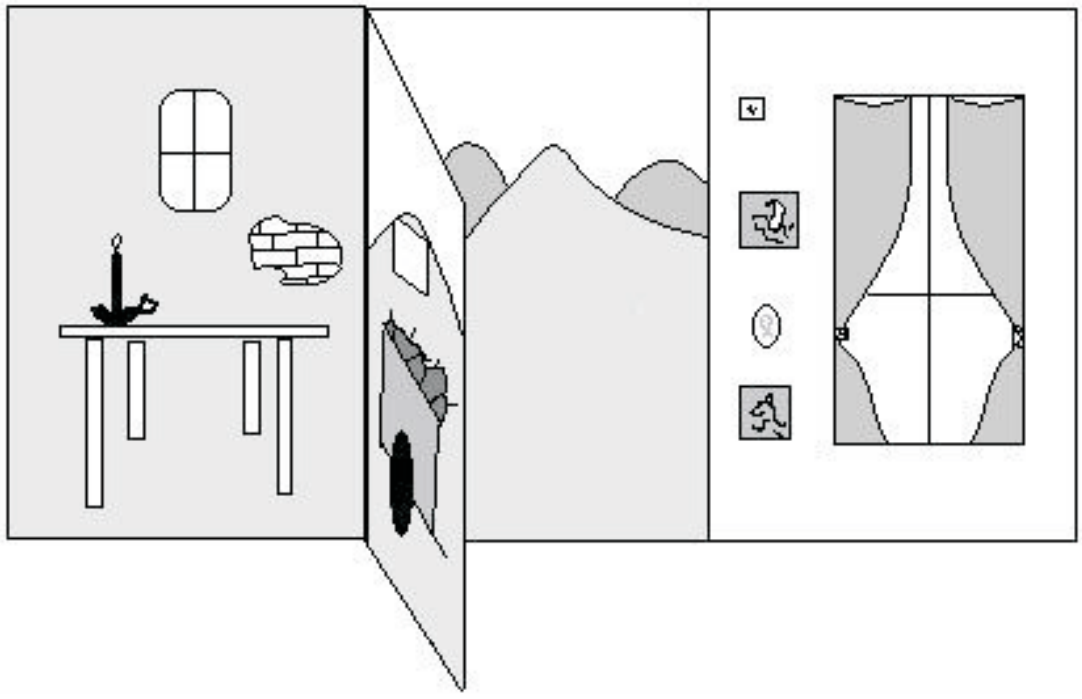
PRINCESA: Vestido de princesa o hada y con una corona.
REY: Corona, cetro, capa real y una túnica.

VECINOS/AS, SEÑORES/AS: Pueden disfrazarse de cortesanos de la edad media, agricultores, con trajes típicos de la región, de pastores...

SOLDADO: Con espada o lanza, traje gris y una capa roja.
GIGANTE: Camiseta rota que le muestre la barriga, pantalones cortados por los tobillos, botas y quizá una porra o maza.



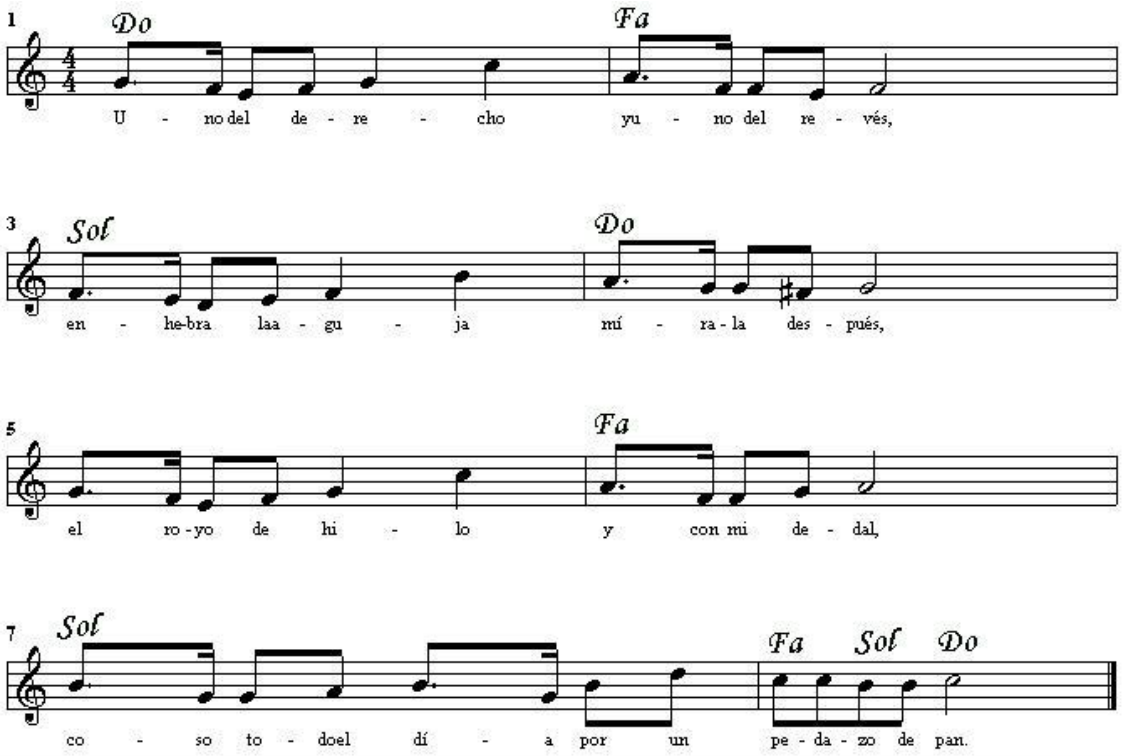
El ESCENARIO CONSTA DE TRES PARTES: la sastrería compuesta de fondo y pared lateral derecha. El fondo muestra el interior de una casa pobre, se puede pintar una mesa con alguna vela, un ventanuco, etc., En el centro se colocará una silla o taburete. El lateral llevará pintado en el interior un carro con calabazas y un poco de paisaje, y en el exterior la pared de la sastrería. Con la sastrería en posición cerrada, no se ve en carro, pero cuando entra la gente corriendo y lo abre se ven las calabazas.
El centro del escenario es un paisaje de campo, sin nada peculiar salvo que no se dibuje el carro en la pared de la sastrería, que entonces se dibujará en esta parte del escenario.
La tercera parte es un salón real en el que se puede plasmar una gran ventana con cortinas de colores y retratos de personas, se acompañará el decorado con una silla o sillón debidamente decorado como sillón real.



GUIÓN

(Comienza la música del sastrecillo. A la izquierda del escenario está el sastrecillo cosiendo en su sastrería En la tercera repetición de la música entra el sastrecillo y canta con el coro).

SASTRECILLO



Uno del derecho y uno del revés,
Enhebra la aguja mírala después,
el rollo de hilo y con mi dedal,
coso todo el día por un pedazo de pan

Sastrecillo: *"Uno del derecho y uno del revés"...*
(Entran en escena los vecinos hablando entre ellos)
Vecino uno*: ¡Es terrible, acabaremos todos muertos o arruinados!*

Vecino dos: *¡Dicen que mide más de veinte metros de altura y reúne la fuerza de un ejército!.*
Vecino tres: *¿Quién va a poder vencerle?*

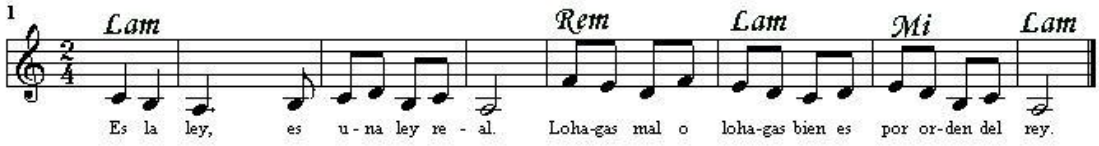
Comienza a oírse la música del Moscardón de Rismy Korsakov, entran en escena siete moscas, que se dirigen a la sastrería y empiezan a molestar al sastrecillo. Este se mueve en su silla creando una danza de espantar y molestar).

Al terminar la música el sastrecillo se levanta , las mosca se ponen en fila y el sastre hace el gesto de dar un sopapo a la primera mosca, esta cae arrastrando a las demás como en un dominó. El sastrecillo se queda asombrado).

Mientras los personajes de fuera:
Vecino uno*: ¡Dios mío! ¿qué será de nosotros?*
Vecino dos: *¡Nadie ha conseguido deshacerse del gigante y él acabará destruyéndolo todo!.*
Vecino tres: *¡El rey debería enviar sus ejércitos para liberarnos de su amenaza!*
(El sastrecillo saca la cabeza por la ventana)
Sastrecillo: *¡He matado a siete! ¡a siete de un solo golpe! ¿Qué os parece, eh?.*
Vecino uno*: ¡Increíble!*
Vecino dos: *Vamos a contárselo al rey.*
Vecino tres: *¡Si, vamos rápido!*
(Desaparecen de escena).

ESCENA SEGUNDA
(Comienza la música de ES LA LEY . A la derecha del escenario está el Salón Real. Entra al rey y se sienta, la princesa a su lado y los soldados detrás.. Hay aglomeración de gente y todos hablan del gigante)

ES LA LEY



Es la ley,
es una ley real,
lo hagas mal o lo hagas bien
es por orden del rey

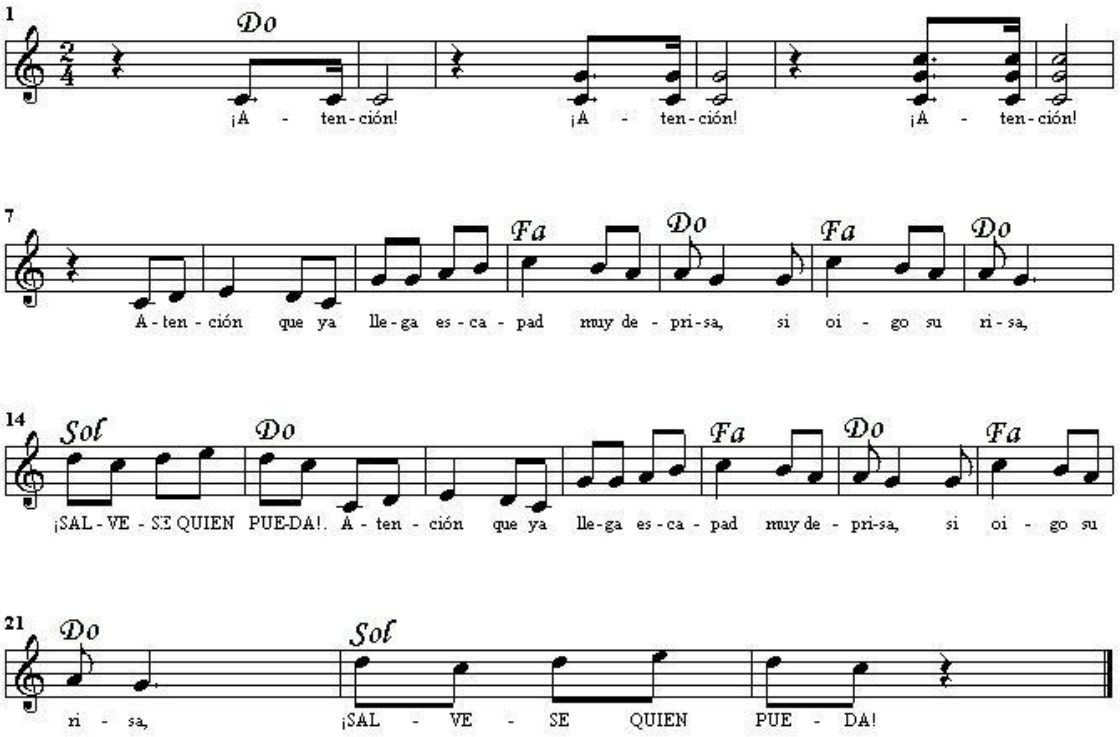
Señora uno*: ¡Majestad, ayudadnos!* (llorando) *Mi familia ha perdido sus cosechas por culpa del gigante.*
Señor uno: *¡Excelencia majestísima!. Nos hemos quedado sin agua porque dicen que de un solo trago ha vaciado el lago.*
Señor dos: *¡Majestísima soberanía!.Mi granja ha sido asolada por el Gigante y ya no me queda …*(Entran los vecinos)
Vecino uno*: ¡Majestad, majestad!. ¡lo hemos encontrado!.*
Vecino dos: *¡Ha matado a siete de un golpe!.*
Vecino tres: ¡*Él sólo!, sin ayuda de nadie!.*
Rey: *¿De quién demonios habláis? ¡Explicaros!*
Vecinos uno, dos y tres: (al unísono) *¡Del sastrecillo Miguel, Excelencia!.*
Rey: *(Mesándose la barbilla)... De modo que siete gigantes de un solo golpe...*
Vecinos uno, dos y tres: (al unísono) *Eso es Majestad.*

Rey: *Pues traedle inmediatamente a mi presencia. Quiero escuchar de sus labios tan prodigiosa historia. ¿Cómo dijisteis que se llamaba el sastrecillo?.*
Vecinos uno, dos y tres: (al unísono) *¡ Miguel, Excelencia!.*
Rey: *¡Está bien, está bien! ¡cumplid mi mandato!.*
Todos: (Cantando) *¡Es la ley!...*
(Dos soldados van en busca del sastrecillo mientras cantan."Es la ley"
Todo el mundo se queda quieto menos los dos soldados que van
a la parte del sastrecillo).
Soldados uno y dos: (Al unísono y llamando al puerta)
¡Abrid en nombre del Rey!
(El sastrecillo abre la puerta)
Sastrecillo: *¿Qué deseáis?.*
Soldados uno y dos: (Al unísono) *El Rey nos envía a buscarte.*
¡En marcha!

(Vuelve a sonar la música de "Es la ley " . Salen los tres y se dirigen
al salón real donde se retoma el movimiento, se paran delante del rey)
Sastrecillo: (Haciendo una reverencia)*¿Preguntabais por mí, Majestad?.*
Rey: *¿Es cierto que mataste a siete de un golpe?.*
Sastrecillo: *Si, Majestad, con estas manos.*
Rey: *¡Es una cosa increíble!. ¡cuéntamelo todo desde el principio!.*
Sastrecillo: ¡*Pues veréis, Majestad. Yo estaba cosiendo*
cuando entraron siete en mi sastrería. No me daban tregua.
Si uno me atacaba por la izquierda, otro lo hacía por la
derecha; si el de más allá por delante, el de más acá por
detrás ¡total, que estaba perdido!. Tan mal me vi que,
desesperado, reuní mis últimas fuerzas y ....
Rey: (Cortándole) *¿Qué pasó?*
Sastrecillo: *¡Pues lo dicho!. Les aticé un tremendo golpe y los siete cayeron a mis pies, sin vida y hechos polvo.*
Publico salón real: (Aplaudiendo) ¡Soberbio*! ¡Fabuloso! ¡Fantástico!.*
Rey: *¡Eres un héroe y mereces que te nombre mi paladín!* (Poniéndose en pié)
Sastrecillo: ¡*Pero Majestad!, ¡si yo....! (abrumado)..*
Rey: *¡No hay peros que valgan!. ¡Además, te llevarás un millón de escudos de oro y la mano de mi encantadora hija cuando captures al gigante!.*
Sastrecillo: (Sorprendido) *¿Al gigante?*

Princesa: *Osea, no sé ...¡Oh, papi!. ¡Te juro por Snoopi que me encanta el mozo...! ¡Es tan mono y tan valiente!.*
Sastrecillo: *Sí, ¡Acepto la empresa que me encomendáis, Majestad!. ¡El gigante, será vencido, o moriré en el empeño!.*
Rey: *¡Que así sea!*
Todos: (Cantando) *¡Es la ley...!*
(Desaparecen todos de escena menos el sastrecillo que se queda temblando y nervioso).
TERCERA ESCENA
(En medio del escenario, enfrente del paisaje entra corriendo la gente y abren la pared de la ventana de la sastrería donde se ve un carro con calabazas. Todos gritan de terror hasta que oyen timbales, los pasos del gigante).
Todos: (Cantando). *Atención que ya llega...,*

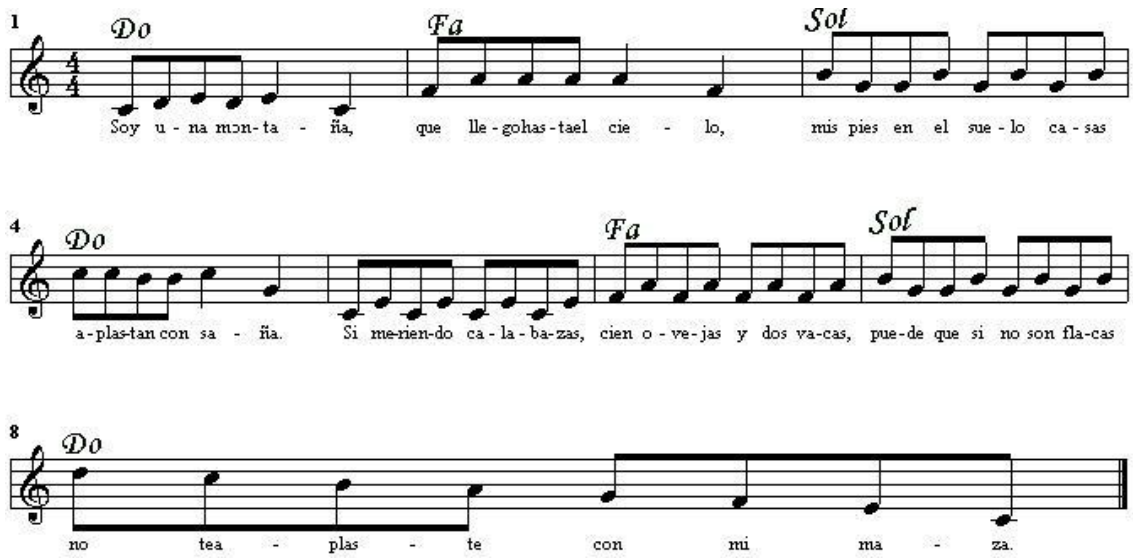
ATENCIÓN



Atención, atención, atención.
Atención que ya llega escapad muy deprisa,
si oigo su risa, ¡Sálvese quien pueda! (BIS)

(Cuando acaba la canción salen de escena. El sastrecillo se acurruca al lado del carro de calabazas. Entra el gigante cantando)

GIGANTE



Soy una montaña que llega hasta el cielo
mis pies en el suelo casas aplastan con saña.
Si meriendo calabazas, cien ovejas y dos vacas,
puede que si no son flacas no te aplaste con mi maza.

Gigante: (Cantando) *Soy una montaña...*
¡Hombre, calabazas!, ¡no están mal como aperitivo!
(Empieza a comer calabazas).(El sastrecillo salta fuera)
Sastrecillo: *¡Aquí terminan tus atropellos, estúpido bellaco!.* (Amenazante) *¡date preso en nombre del Rey!.*
Gigante: *¡Jo, jo,,jo! ¡preso y a manos de un microbio!. ¡Si te había confundido con una calabaza!*
Sastrecillo: *¡Bueno, basta ya de tonterías!. ¡Te rendirás por las buenas o por las malas!.*
Gigante: (Un poco enfadado) *¡Óyeme bien, despreciable gusano! ¡puedo hacerte fosfatina con un solo dedo, así que no agotes mi paciencia!.*
(Empieza la música y cantan a la vez)

Sastrecillo: (Clavándole sus tijeras) *¡Que te rindas, he dicho!.*
(Cantando).*Uno del derecho y uno del revés...*
Gigante: (Dando un alarido) *¡Aaaaay...!.* (Cantando).*Soy una montaña....*
(El sastrecillo empieza a maniatarle girándole alrededor).
Gigante: *Pero ¿qué haces? ¡suéltame, o te convierto en pulpa!.*
(El sastrecillo le ata de arriba abajo. Cuando acaba la canción el gigante cae por tierra).
CUARTA ESCENA
(Mientras entra el rey con todo su cortejo, cantando). *Es la ley, e*l sastrecillo está al lado del gigante atado y tendido en el suelo)
Sastrecillo: (Haciendo una reverencia) *¡Majestad!.*
Rey: *¿Encontraste al gigante?.*
Sastrecillo: Como vos me ordenasteis, Señor.
Rey: *Muy bien, sastrecillo. Cumplo mi promesa. Aquí tienes un millón de escudos y* (acercando a su hija) *la mano de mi hija.*
Princesa: (Pestañeando y con las manos unidas bajo la barbilla) *Osea, no sé ... Mi amor, mi amor, mi amor.*
Rey: *¡Veamos a este gigante!* (El sastrecillo lo muestra).
Pueblo: *¡Viva el sastrecillo valiente! ¡viva!.*
(Salen todos de escena mientras el gigante sigue en el suelo)
Gigante: *¡Eh! ¿dónde vais?. ¡Desatadme!. ¿No me oís?. ¡Eh!. Volved...*

(Mientras tanto se cierra el telón y se oye la música del sastrecillo).