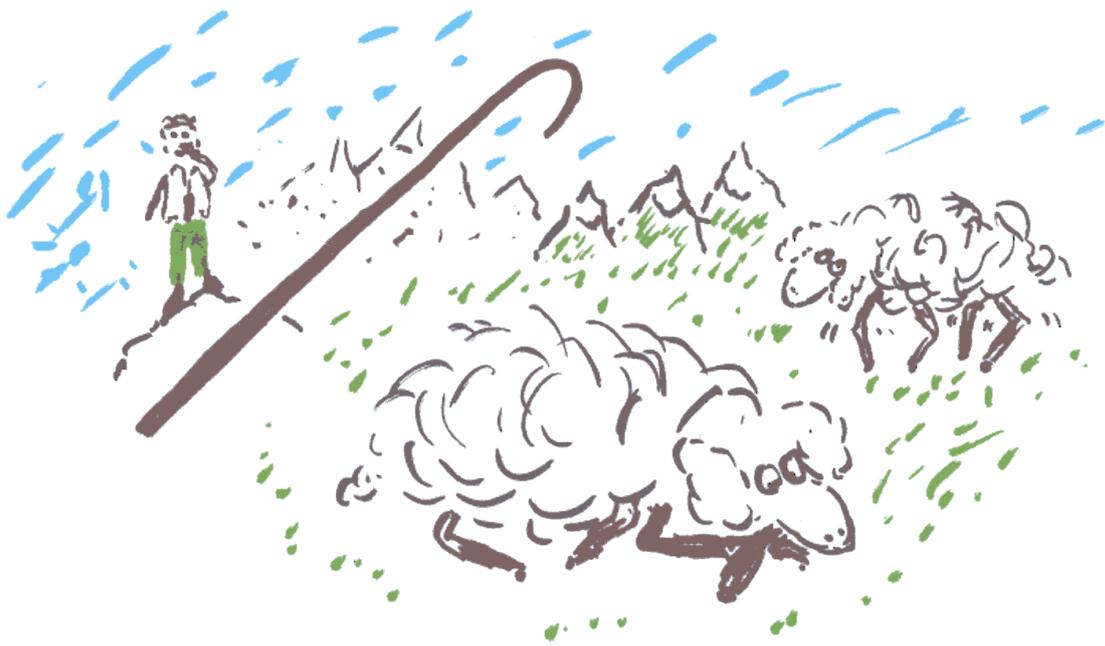


GIROGIRO



*Teatro en la escuela*

# EL PASTOR MENTIROSO



*Jesús Sáez Martín*

## ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

### MATERIALES

#### Materiales:

Los materiales indispensables:

Disfraces .

Pinturas, papel y cuerda para los decorados.

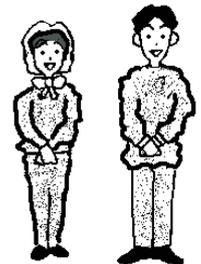
### DISFRACES

Los disfraces se pueden realizar fácilmente con telas de colores.

**PEDRO:** Traje de pastor, con chaleco de piel de oveja, pantalones de pana y calcetines de lana, zurrón y garrota.



**OVEJAS:** El disfraz se puede hacer con una chaqueta forrada de lana, puesta del revés, pantalones blancos, guantes y zapatos negros y gorro de lana al que le podemos coser unos calcetines también de lana como si fuesen orejas.



**LOBO:** Puede perfectamente ir con traje y corbata y con una máscara de lobo o la cara pintada a tal propósito.

**VECINOS/AS, SEÑORES/AS:** Disfraz de aldeano, las niñas con faldas anchas o traje regional y la cabeza tapada con un pañuelo o sombrero de paja. Y los niños con pantalones gastados, faja blanca o roja, chaleco y también pañuelo en la cabeza o sombrero de paja.

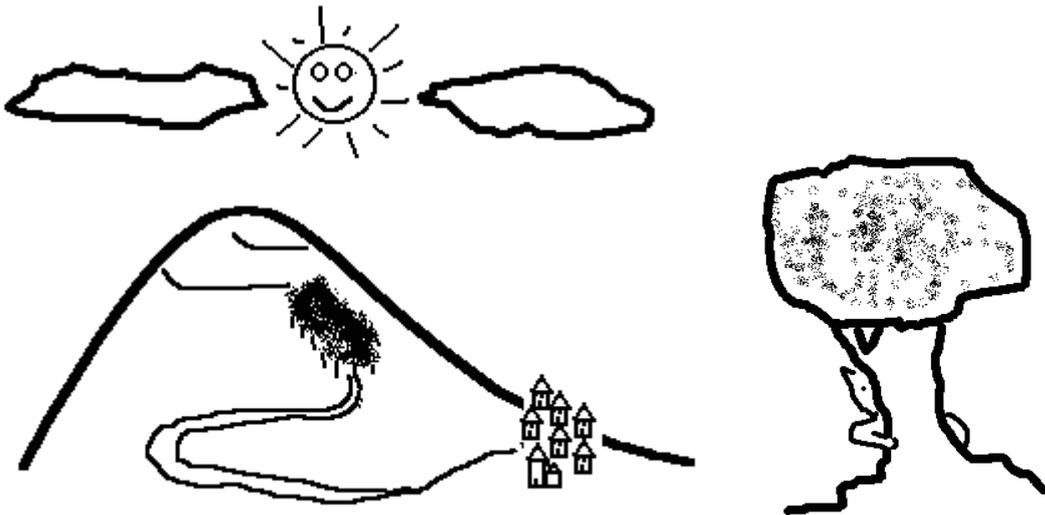


## DECORADO

### Escenario:

Consta de un paisaje de campo donde se pueden ver una montaña a lo lejos, un pueblo, un camino,...

Se pueden dibujar en cartón unos árboles al fondo del decorado donde se puede esconder el lobo en la segunda escena.



## GUIÓN:

(Comienza la música de las ovejas que salen y se ponen delante del público a cantar. La coreografía es simple, se mueven con cuatro pasos hacia delante y cuatro hacia atrás las ovejas intercaladas, primero unas y luego otras.

### OVEJAS

1 *Do Fa Do Sol*

Veeee - ni - mos por el mon - te, beeee - be - mos a - gua fres - ca, veees - ti - mos con la la - naa los ve -

9 *Do Fa Do Sol7*

ci - nos de laa - de - a. Veeee - ruid a con - tem - plar - nos, veee - reis a las o - ve - jas, veeer - du - ra me - ren - da - mos, veeer -

17 *Do Fa Do Sol7*

gel y beee - ren - je - nas. Veeer - dad que so - mos gua - pas, veeer - güen - za no te - ne - mos, veee - lo - ces es - ca - pa - mos cuan - do

25

veeee - - - - - mos "algún lobo".

Venimos por el monte,  
 bebemos agua fresca,  
 vestimos con la lana a los  
 vecinos de la aldea.  
 Verdad que somos guapas,  
 vergüenza no tenemos,  
 veloces escapamos  
 cuando vemos.... ¡Al lobo!  
 Venid a visitarnos  
 veréis a las ovejas,  
 verdura merendamos  
 vergel y berenjenas.

**Ovejas:** "Veenimos por el monte...".

**Oveja 1:** ¡Ay chicas! Queeee día más caluroso

**Oveja 2:** Si, seeee está acercando el veeerano

**Oveja 3:** Meeeenos mal que nuestros dueños nos

Lleeevará pronto a pastar a la montaña



**Oveja 4:** *Si, porqueeee aquí no hay quien estéeee*

**Oveja 1:** *Heeee oido comentar al peeeeeerro pastor que este año nos cuidará en la montaña Peeeeeedito.*

**Oveja 2:** *Eeeeeese chico no eees de fiar.*

**Oveja 3:** *Si, meeeee han dicho queeee sieceempre está gastando bromas.*

**Oveja 4:** *Yo heeee oido decir que es un irresponsableeeee.*

**Oveja 1:** *¡Ay ay ay!. Nos cuida un irresponsableeee con al cantidad de lobos que andan sueeeeeltos*

(Todas la ovejas se juntan en medio del escenario, temblando asustadas)

**Oveja 2:** *¿As dicho lobo?*

**Oveja 3:** *No se puede decir esa palabra, que traeeee mala sueeerte.*

**Oveja 4:** *Teeeeengo mieeeedo.*

Comienza la música de las ovejas que se ponen de frente al público y cantan.

**Ovejas:** *“Veenimos por el monte...”*

(Entran en escena los vecinos hablando entre ellos. Comienza la música de los vecinos )

## CANCIÓN DE LOS VECINOS

1 *Fa* *Da*  
A - ri - ta - a, a - ta - jo - a, te - re -

4 *Si b* *Fa*  
nos los pies ca - moes - tra - pa - a - jo, a - ta - jo - a, a -

7 *Da* *Si b* *Fa*  
ri - ta - a, es - te Pe - dro nos qui - ta la oi - da - a,

10 *Da*  
Que vie - nel lo - bo - nos di - ce - e, Pe - dro des - de la co -



13 *Fa* *Do*

Ar - ri - ba, ab - a - jo, pe - ro mien - te tan - tas ve - ces

15 *Do7* *Fa* *Do*

que no - le creen las ve - ci - na - s. Que viene el lo - bo nos di - ce,

19 *Do7* *Fa*

pe - dro des - de la co - li - na

Arriba, abajo,  
tenemos los pies como estropajos.  
Abajo, arriba,  
Este Pedro nos quita la vida.  
Que viene el lobo nos dice,

Pedro desde la colina,  
pero miente tantas veces  
que no le creen las vecinas.  
Que viene el lobo nos dice,  
Pedro desde la colina

**Vecinos:** "Arriba , abajo, tenemos los pies como estropajos..."

**Vecino 1:** ¡Es terrible, otro año de calor, tendremos que subir a las ovejas al monte a pastar!

**Vecino 2:** Si, aquí abajo la hierba está ya seca.

**Vecino 3:** ¿A quién encargaremos este año la tarea?

**Vecino 4:** ¡A mi sobrino Pedro, ya os dije que nos podíamos fiar de él.

**Vecino 1:** ¿De ese golfillo? Según he oído anda siempre gastando bromas.

**Vecino 4:** Si, eso era antes, pero ahora se ha hecho un chaval serio.

**Vecino 3:** Eso tengo que verlo yo para creerlo.

**Vecino 2:** A mí me da que este año no vamos a encontrar otro pastor que suba las ovejas al monte.

**Vecino 4:** Os digo que nos podíamos fiar de él.

**Vecino 1:** Está bien, pero espero que tengas razón, con el calor que hace este año hay muchos lobos por la zona.



**Vecino 2:** Si, en el pueblo de abajo me han dicho que un lobo se ha comido a las ovejas cuando el pastor se quedó dormido bajo un árbol. Menos mal que se despertó a tiempo logro salvarse subiendo al árbol.

**Vecino 3:** Si viene ese lobo a por mis ovejas le voy a dar "pal pelo" con esto (muestra una garrota amenazante).

**Vecino 1:** Bueno, y ¿por dónde anda tu sobrino?.

**Vecino 2:** Ya debería estar aquí hace un rato, las ovejas están esperando impacientes.

**Vecino 3:** ¿No se habrá quedado dormido ese mequetrefe?

**Vecino 4:** No lo sé, voy a llamarle (llevándose las manos a la boca) PEDRO, PEEEEEDRO. (Mirando al público)

Ayudadme a llamarle PEEEEEDRO, PEEEEEDRO.

(Comienza a sonar la música de Pedro y mientras todos los personajes en escena cantan, entra Pedro por detrás del público)

PEDRO

1

Al mon - te van su - bien - do las o - ve -

3

ji - tas con un pas - tor que las lle - way del lo - bo las cui - da - rí.

Donde quiera que esté,  
Pedrito es un pastorcillo  
que cuida de las ovejas  
y al monte lleva a pastar

**Todos:** "Donde quiera que esté, Pedrito es un pastorcillo..."

**Pedrito:** (exagerando los gestos y con expresiones macarras) ¿Qué pasa?, que ya voy, cuanta prisa.

**Vecino 1:** ¡Hombre, por fin ha llegado!

**Vecino 2:** Ya deberías estar aquí desde hace un rato, las ovejas te están esperando.

**Vecino 3:** ¿Yo no sé si fiarme de este dormilón, todavía Trae legañas en los ojos, no sé, no sé.



**Vecino 4:** *Hola sobrino, aquí tienes a las ovejas, ya sabes lo que tienes que hacer, sube al monte y estás allí todo el día, si tienes algún problema grita SOCORRO y nosotros iremos a ayudarte ¿de acuerdo?.*

**Pedrito:** *Ya lo sé, “tío”, subo al monte con los bichos, me enchufo el “mp3” (para el público) me echo la siesta, y por la tarde vuelvo al pueblo y cobro por el currito, chachi guay este rollito.*

**Vecino 4:** *y si tienes algún problema grita SOCORRO y nosotros iremos a ayudarte ¿de acuerdo?.*

**Pedrito:** *Que si “tío”, que si. A ver, bichos que nos las piramos.*

**Oveja 1:** *¡Ay ay ay!. Lo que yo digo, nos cuida un irresponsableeee.*

**Oveja 2:** *Jo, como mola este pastorcillo, es fasion fasion.*

**Oveja 3:** *No me fio de que esta historia acabe bien..*

**Oveja 4:** *Teeeeengo mieeeedo.*

(Comienza la música de las ovejas )

**Ovejas:** *“Veenimos por el monte...”*

TELÓN



## SEGUNDA ESCENA

(Canción de Pedro ) *"Donde quiera que esté,..."*

(En medio del escenario, enfrente del paisaje está Pedro sentado por el suelo con los cascos del mp3 conectados. Dispersas por el escenario están las ovejas.

A un cierto punto Pedro se levanta y empieza a mover el mp3. Le da un par de golpes, lo mira y lo mete en el zurrón)

**Pedrito:** *Siempre, siempre se tienen que acabar las pilas en el peor momento, a ver donde pillo yo unas nuevas. ¿Habrá algún quiosco por aquí?. (Camina por el escenario como si buscase). No, solo ovejas y hierba, pues que rollo patatero. ¿A ver qué hago yo ahora?. (Se sienta y se pone a pensar a poco se levanta) Jo, me aburro. ¿Y si gastase una broma a esos paletos del pueblo?. Ya sé, gritaré socorro y así vendrán y me troncharé de la risa.*

**Oveja 1:** *¿Pero qué hace este loco?.*

**Oveja 2:** *Jo, la que va a liar, es fasion fasion.*

**Oveja 3:** *No me fio de que esta historia acabe bien..*

**Oveja 4:** *Teeeeengo mieeeedo.*

(Pedro se pone en el centro del escenario y empieza a gritar)

**Pedrito:** *SOCORRO, AUXILIO QUE VIENE EL LOBO.*

(El estribillo de la música de los vecinos entran los vecinos corriendo y cantando)

**Vecinos:** *"Arriba , abajo, tenemos los pies como estropajos..."*

**Vecino 1:** *¡Han dado la alarma de lobo, rápido vamos en su ayuda!*

**Vecino 2:** *Rápido que viene el lobo.*

**Vecino 3:** *Acabaremos todos arruinados, rápido.*

**Vecino 4:** *¡Ay mi pobre sobrino Pedro!, Aguanta que ya llegamos.*

(Llegan los vecinos delante de Pedro y empiezan a mirar alrededor).

**Vecino 1:** *¡Venimos en tu ayuda!, ¿dónde está el lobo?*

**Pedrito:** *Ja, ja,ja, no hay lobo, os he engañado. ¿Os ha gustado la broma?*

**Vecino 2:** *¿Has dado la alarma de lobo, sin lobo?*

**Vecino 3:** *¿Te das cuenta de la carrera que nos hemos echado?*

**Todos:** *¡Pedrito! Esto no se hace.*



(Suena el estribillo de los vecinos que se van cantando)

**Pedrito:** *Como ha molado la broma, jo que cara han puesto, esto mola más que el heavy metal.*

**Oveja 1:** *Chicas eeeeste chico es un gambeeeeeerro..*

**Oveja 2:** *Si.la geeeente del pueblo se va a enfadar con éeeel.*

**Oveja 3:** *No me fio de que eeeeesta historia acabe bieeeeeen..*

**Oveja 4:** *Teeeeengo mieeeeeedo.*

(De nuevo se sienta y se pone en posición de pensar. Cambia de posición y se recuesta. Vuelve a cambiar de posición y se tumba. Se levanta y camina por el escenario).

**Pedrito:** *¡Jo! Otra vez sólo, ovejas y hierba, pues que rollo patatero. ¿A ver qué hago yo ahora?. ¿ Y si repitiese la broma?. Gritaré de nuevo socorro y así vendrán y me troncharé de la risa otra vez, veras que cara ponen.*

**Oveja 1:** *¿Pero qué hace este loco?.*

**Oveja 2:** *Jo, la va a liar de nuevo.*

**Oveja 3:** *No lo hagas Pedro, esta historia no acabará bien..*

**Oveja 4:** *Teeeeengo mieeeeeedo.*

(Pedro se pone en el centro del escenario y empieza a gritar)

**Pedrito:** *SOCORRO, AUXILIO QUE VIENE EL LOBO.*

(Estríbillo de los vecinos entran los vecinos corriendo y cantando)

**Vecinos:** *"Arriba , abajo, tenemos los pies como estropajos..."*

**Vecino 1:** *¡Han dado la alarma de lobo, rápido vamos en su ayuda!*

**Vecino 2:** *Rápido que viene el lobo.*

**Vecino 3:** *Aguanta valiente que ya llegamos*

**Vecino 4:** *¡Ay mi pobre sobrino Pedro!, Aguanta machote.*

(Llegan los vecinos delante de Pedro y empiezan a mirar alrededor).



**Vecino 1:** *¡Venimos en tu ayuda!, ¿dónde está el lobo?*

**Pedrito:** *Ja, ja, ja, no hay lobo, os he engañado de nuevo.*

**Todos:** *¡Pedrito! Esto no se hace..*

(Suena el estribillo de los vecinos que se van cantando)

**Pedrito:** *Como ha molado la broma, jo que cara han puesto, esto mola más que el heavy metal.*

(Por detrás del escenario aparece el lobo sigiloso. Las ovejas se ponen en corro en el centro y empiezan a temblar).

**Oveja 1:** *Chicas hueeeeeelo a lobo.*

**Oveja 2:** *Si, hueeeeeele a lobo..*

**Oveja 3:** *¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!*

**Oveja 4:** *Teeeeengo mieeeedo.*

**Lobo:** *UUUUUUy cuanta ovejas, y un pastor tiernecito.*

(El lobo se acerca a las ovejas, las empieza a tocar y estas se ponen en fila india detrás de él. Pedro se pone en el centro del escenario y grita)

**Pedrito:** *SOCORRO, AUXILIO QUE VIENE EL LOBO.* (Salen los aldeanos)

**Vecino 2:** *Otra vez está el chico intentando gastarnos una broma*

**Vecino 3:** *Esta vez no me lo creo, yo no subo*

**Todos:** *¡Pedrito! Basta ya de bromas.*

**Pedrito:** *Dios mío, esta vez no lo cuento.*

(El lobo se acerca a Pedro, lo toca y se pone en fila india detrás de él. Suena la música del Lobo. En la segunda repetición salen los aldeanos).



## EL LOBO

1 *Mi* *La*  
  
 Soy el l - bo fé - roz y me co - mo a las o - ve - jas.

5 *Mi* *La*  
  
 ten - go tan - ta ham - bre que me co - mo a las vie - jas. Mehan

9 *Mi* *La*  
  
 di - cho que por a - qui hay un pas - tor men - ti - ro - so, se

13 *Mi* *La*  
  
 ca - zan muy fá - cil - men - te y son bas - tan - te sa - bro - sos.

17 *Mi* *La*  
  
 Lo - bo soy, lo - bo soy, lo - bo soy, lo - bo soy.

21 *Mi* *Si*  
  
 lo - bo soy, lo - bo soy, un mor - dis - co te pe - go

25 *La* *Mi*  
  
 un mor - dis - co te doy.

Soy el lobo feroz  
 y me como a las ovejas,  
 tengo tanta hambre  
 que me como hasta las viejas,  
 me han dicho que por ahí,  
 hay un pastor mentiroso,  
 se cazan muy fácilmente  
 y son bastante sabrosos

Lobo soy, lobo soy,  
 Lobo soy, lobo soy,  
 Lobo soy, lobo soy  
 Un mordisco te pego  
 y un mordisco te doy.

**Todos:** "soy el lobo feroz y me como..."

FIN

