

GIDAGIDA



Teatro en la escuela

El País de los Colores



DISFRACES

REY: Capa toda roja, y traje interior amarillo o azul. Con corona, cetro, ...

CONSEJEROS: Pueden ir vestidos o bien como sabios o astrónomos: sombrero u traje estrellado sobre tela azul, roja o amarillo, o con batas de científicos.

COLORES: O con mallas del color que representan o directamente con trajes hechos con bolsas de basura de dichos colores.

NIÑOS: Pantalones cortos con tirantes, gorra con molinillo (si es chico) trenzas y falda con tirantes (si es chica)

ALDEANO: Gorro de paja, camisa a cuadros y pantalones de pana con tirantes y una azada en la mano.

COCINERA : Mandil, redecilla en el pelo, guantes de cocina y un cacillo en la mano.

HERRERO: Mandil negro (o de cuero o de bolsa de basura), botas altas, camisa oscura y martillo en la mano.

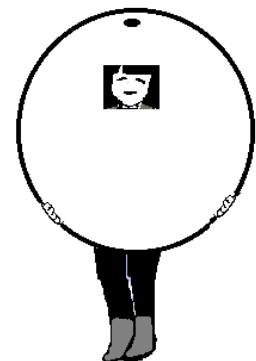
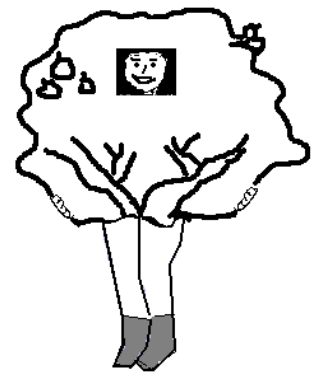
ÁRBOL: Se dibuja la silueta de la copa de un árbol dos veces, se recorta un círculo en el centro de una de las siluetas por donde el niño sacará la cara. Se unen las siluetas por arriba y por los laterales y se ponen dos cuerdas de una silueta a la otra a la altura de los hombros del niño que va dentro para que la apoye en sus hombros. La silueta sin agujero será amarilla y la otra verde. Los pantalones pueden ser amarillos.

NUBE: Con el mismo procedimiento de las siluetas usado en el árbol, haremos la nube. El color de la parte sin agujero será azul, el otro violeta.

NARANJA: Mismo procedimiento de las siluetas usado en el árbol y la nube. El color de la parte sin agujero será rojo, el otro naranja..

PREGONERO: Puede parecer un soldado, o con una gorra con visera, camisa y pantalón gris o azul y una trompetilla.

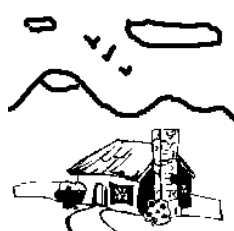
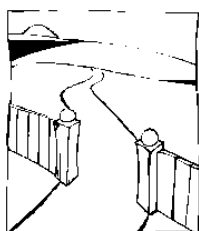
EMISARIOS: Disfraces de exploradores, con gorro redondo, camisa,, pantalón corto y botas.



DECORADOS

El decorado aparecerá al inicio completamente vacío, o se puede colocar un paisaje de campo pero pintado con los colores primarios (azul, rojo y amarillo).

Cuando el rey pide a los colores que se dividan, entonces aparecerán los decorados que estarán enrollados como si fuesen cortinas y se desplegarán al soltar la cuerda que los sujeta. Los motivos del decorado serán paisajísticos pero en la gama de los colores que viven allí, (azul, rojo y amarillo).



Erase una vez un país de colores: El escenario aparece vacío salvo por una silla azul. Entra el rey con su capa toda roja, se sienta en su trono todo azul y abriendo su capa deja ver su traje todo amarillo.

-Rey del País de los colores: *Que bonito es mi país, todas las cosas tienen color, el cielo azul, el sol amarillo, las amapolas rojas. No creo que exista un país más bonito que este.*

-Pregonero real: *Atención, atención, llegan los emisarios del rey.*

Entran tres emisarios jadeantes y visiblemente preocupados:

-Emisarios: *¡a sus pies majestad del país de los colores!.*

-Rey: *decidme, que os trae tan preocupados a palacio.*

-Emisario uno: *Se han declarado conflictos de colores Majestad.*

-Rey: *Explicaros.*

-Emisario dos: *El color azul ha decidido que quería mandar él sobre todos los colores y ha empezado a pintar el sol... y claro, como ahora es azul ha desaparecido en el cielo.*

-Emisario tres: *Más tarde el color amarillo ha pintado el vino...*

-Emisario uno: *...y luego el color rojo ha pintado un río entero y la gente no sabe si lo puede beber o no.*

-Emisario dos: *Después el azul enfadado, ha pintado las rosas*

-Emisario tres: *y entonces el amarillo ha pintado un mar entero, y los peces no saben lo que hacer.*

-Emisario uno: *el rojo más enfadado aún ha pintado el trigo maduro y no sabemos si cosechar o no.*

-Emisario dos: *la gente no puede comer, beber, ni pescar y para más problemas el azul está pintando la sangre a la gente y creen que se están convirtiendo todos en reyes.*

-Emisario tres: *Esto se está transformando en una revuelta general majestad, no sabemos lo que hacer.*

-Rey: *Esto no se puede consentir, mandad llamar a los colores.*

-Pregonero real: *Atención, atención, llegan los colores*

Entran tres personajes vestidos uno todo de azul, otro de amarillo y el último de rojo, hacen una reverencia y empiezan a discutir entre ellos.

-Rey: *¡BASTA YA!. Orden, hablad uno a uno.*



-Color azul: *Buenos días señor, yo soy el color más importante, porque doy vida al cielo y al mar, porque el cielo de primavera tiene mi color, porque azules son los ríos, las olas del mar y los pantalones vaqueros.*

-Color amarillo: *Yo si que soy importante, porque mi color es el del sol, porque el trigo sin mi no estaría maduro, ni el oro tendría valor.*

-Color rojo: *Cuanto os equivocáis todos, yo si que soy importante, sin mi no habría sangre y sin sangre no habría vida, sin mi no hay vino y las amapolas no existirían.*

-Rey: *estáis equivocados, porque sin el amarillo del sol no habría cielo azul, sin el cielo azul las amapolas no florecerían y serían rojas, y sin las amapolas el trigo nunca maduraría y sería amarillo.*

-Color azul: *Pero yo soy más importante*

-Color amarillo: *No es cierto, lo saben todos.*

-Color rojo: *Ignorantes...*

-Rey: *esto hay que arreglarlo, llamad a mis consejeros.*

-Pregonero real: *Atención, atención, llegan los consejeros.*

Entran tres consejeros vestidos uno de rojo, uno de azul y uno de amarillo:

-Consejeros: *¡a sus pies majestad del país de los colores!*

-Rey: *consejeros, ya que sois los más sabios del país pensad una solución al problema de los colores, deberéis decidir cual es el color más importante. Tenéis una semana de tiempo. Mientras, dividiré el país en tres partes y cada uno de vosotros (señala a los colores) viviréis en una parte del reino.*

Los consejeros se adelantan en el escenario y empiezan a moverse a un lado y a otro arrancándose la cabeza y pensando. Mientras se levantan tres escenarios, cada uno de un color diferente, azul, rojo y amarillo. En el escenario amarillo se pone de espaldas un niño disfrazado de árbol, que tiene la espalda pintada de amarillo y el frente de verde. Un niño disfrazado de naranja con el frente naranja y la espalda roja se sitúa de espaldas en la zona roja. Y en la zona azul se pone un niño disfrazado de nube, también de espaldas con el revés azul y el frente violeta. También reparten algunas piedras del color del escenario.

-Consejero uno: *Señores, señores, este trabajo que nos ha mandado el Rey es demasiado difícil.*

-Consejero dos: *Si, pero para eso somos los más sabios del reino.*

-Consejero tres: *Y si....., había pensado..., pero si....., no, no, no se puede hacer.*



-Consejero uno: *Ya lo tengo..., no, no es posible.*

-Consejero dos: *Podríamos..., no, eso si que no.*

-Consejero tres: *¿Si dijésemos a los colores que hiciesen las paces?*

-Consejero uno: *No funcionaría, el rey ha dicho que tenemos que decidir cual es el color más importante.*

-Consejero dos: *Podemos decir que es el azul, a mi es el que más me gusta.*

-Consejero tres: *No sea necio, es más bonito el amarillo.*

-Consejero uno: *Colegas, colegas, no discutáis, todos saben que el rojo es el preferido de los españoles “OLE”*

-Consejero dos: *Si, y el azul de los franceses, “VOI LA” no te digo.*

-Consejero tres: *Y el amarillo de los chinos “YA TA”*

Y discutiendo, discutiendo se alejan del escenario.

Entran en escena cuatro aldeanos con sus herramientas de trabajo.

-Aldeano: *Que difícil se ha puesto todo en este reino, que buenas épocas cuando cada color estaba en su sitio. No hay forma de saber cuando recoger el trigo, porque en mi pueblo es todo rojo y no sé cuando está maduro.*

-Herrero: *Pues en el mío es todo azul y no se cuando el fuego está listo para fundir el hierro, además, un fuego azul no calienta casi nada.*

-Cocinera: *Yo si que lo tengo difícil, cocine lo que cocine todo es de color amarillo, ¡hasta las paellas son amarillas!, a la gente se le pasa el hambre cuando desde el primer plato hasta el último es todo del mismo color.*

-Aldeano: *Si, pero hasta que el rey no los deje juntarse de nuevo, cada color deberá estar en su zona.*

-Herrero: *El rey ha dicho que si no acatamos sus órdenes nos expulsará del reino, así que no podemos cambiar de sitio ningún color.*

-Cocinera: *Pues si que estamos buenos, yo que te iba a pedir un tomatito rojo, rojo, rojo. Bueno a comer limones otra vez en la ensalada.*

-Aldeano: *Si, te lo habría dado a cambio de un poco de oro amarillo.*

-Herrero: *No tengo oro amarillo, pero tengo zafiros de un bonito color azul que te podría dar por unas ascuas rojas.*

-Cocinera: *Ya, pero como el rey no nos deja pues a fastidiarse.*



Los tres personajes simulando la conversación desaparecen por la derecha del escenario. Por la otra parte, aparecen dos niños saltando y jugando. Cuando llegan delante de los escenarios de colores se paran y se ponen a mirar extrañados.

-Niño uno: *¿Has visto que raro?, estoy viendo un paisaje todo del mismo color azul.*

-Niño dos: *Si, y hay uno con todos los campos rojos.*

-Niño uno: *¡A la! Y ese con todo amarillo, que gracioso.*

-Niño dos: *A mi no me parece gracioso, es ... ¡aburrido!*

-Niño uno: *Aburrido eres tú.*

-Niño dos: *Tú si que eres aburrido (el niño se acerca al escenario azul, coge una piedra azul y finge que la tira al otro niño que está en el escenario amarillo. Falla y le da al niño disfrazado de árbol amarillo que se da la vuelta enseñando el color verde)*

-Niño uno: *Has fallado, ja, ja.*

-Niño dos: *Mira lo que he hecho sin querer el azul se ha mezclado con el amarillo.*

-Árbol: *Mirad lo que habéis hecho, me habéis puesto perdido. Fijaros que color más extraño.*

-Niño uno: *Si, que asco, que color más raro. Da igual ahora verás. (Le lanza una piedra de color amarillo, que va a dar a la fruta del escenario de color rojo. Esta se da la vuelta).*

-Naranja: *¡Ay!*

-Niño dos: *¡UY!, has manchado las naranjas. ¡Jo!, que mala puntería. (le lanza una piedra azul que da a la nube que se vuelve que se vuelve a su de la parte violeta)*

-Niño uno: *Anda, que tú si que eres malo, mira, mira como has puesto la nube, parece que va a llover.*

-Nube: (Enfadada) *Pero ¿qué habéis hecho?. Truenos y centellas, me estoy enfadando muchísimo. Burrrrrm.*

-Niño uno: *Mira como se ha puesto por fallar. Pero que mala puntería*

Mientras los niños siguen jugando aparecen por detrás los aldeanos.

-Aldeano: *Pardiez, mirad la que habéis montado, Bandidos.*

-Niño uno y dos: *Nosotros no hemos sido.*

-Cocinera: *Habéis manchado todos los colores.*



-Herrero: *La que nos va a caer como lo vea el rey.*

-Aldeano: *Vamos a limpiarlo rápidamente. (Saca un trapo y se pone a limpiar, pero no cambia nada). Esto no sale ni aunque le des con trinita, ni aunque le des dinamita...*

-Cocinera: *mira que os tengo dicho que no juguéis a estas cosas, siempre haciendo picias, y al final la liáis. ¿Qué voy a hacer con vosotros?.*

-Herrero: *Si fueseis hijos míos ya os daría yo para el pelo.*

-Niño dos: *Ha empezado él, yo no he hecho nada.*

-Niño uno: *No es verdad, ha sido él el que ha tirado la primera piedra.*

-Aldeano: *Dejadlo, los dos tenéis la culpa, quien os manda tirar nada.*

-Cocinera: *Bueno, bueno ahora ya no se puede hacer nada, tranquilizaros, que veréis que nadie se da cuenta.*

-Pregonero real: *Atención, atención, llegan los consejeros.*

Aparecen los consejeros por la izquierda del escenario. El herrero y el niño uno se esconden detrás del árbol, la cocinera y el niño dos detrás de la nube y el aldeano detrás de la naranja.

-Consejero uno: *Nada colega, no se me ocurre nada de nada.*

-Consejero dos: *Yo tampoco he conseguido resolver nuestro problema, de nada me han servido mis libros y mis estudios.*

-Consejero tres: *Ni a mi se me ha llegado la solución, y mira que he pensado, no duermo desde ayer dándolo vueltas.*

Se vuelven los consejeros y descubren la nube.

-Consejero uno: *¿Pero qué es esto?*

-Consejero dos: *¡Oh! Dios mío, ¿que desastre es este?*

-Consejero tres: *Como lo venga a saber el rey se nos va a caer el pelo.*

-Consejero uno: *Pero fijaos que color más extraño.*

-Consejero dos: *Si, no lo había visto nunca.*

-Consejero tres: *Realmente interesante y digno de estudio.*

-Consejero uno: *¿Pero qué es esto? (descubre a la cocinera y al niño y los saca fuera)*

-Consejero dos: *¿Sois vosotros los culpables de este desastre ?*



-**Consejero tres:** (como a escondidas) *¿Me decís como lo habéis hecho?.*

-**Niño dos:** *Fue sin querer, una piedra roja dio en la nube y ya veis...*

-**Cocinera:** *Hay Dios mío, que nos va a pasar ahora.*

-**Nube:** *Espero que el rey os mande cortar la cabeza, rayos y centellas, como estoy de enfadada. Burrrrrrmmmm.*

Continúan adelante y descubren la naranja.

-**Consejero uno:** *¿Pero qué es esto?*

-**Consejero dos:** *¡OH! Dios mío, ¿que desastre es este?*

-**Consejero tres:** *Como lo venga a saber el rey se nos va a caer el pelo.*

-**Consejero uno:** *Pero fijaos que color más extraño.*

-**Consejero dos:** *Si, no lo había visto nunca.*

-**Consejero tres:** *Realmente interesante y digno de estudio.*

-**Consejero dos:** *¿También aquí hay alguien? (saca fuera al aldeano).*

-**Consejero dos:** *¿Eres tú el culpable de este desastre ?*

-**Consejero tres:** (como a escondidas) *Jo, ¿dime como lo has hecho?.*

-**Aldeano:** *Le aseguro que yo no he hecho nada, he intentado limpiarlo nada más, pero no sale, no sale.*

-**Naranja:** *Con este color, no me respetarán mis compañeras, ¡adiós vida social!.*

Continúan adelante y descubren el árbol.

-**Consejero uno:** *¿Pero qué es esto?*

-**Consejero dos:** *¡OH! Dios mío, ¿que desastre es este?*

-**Consejero tres:** *Como lo venga a saber el rey se nos va a caer el pelo.*

-**Consejero uno:** *Pero fijaos que color más extraño.*

-**Consejero dos:** *Si, no lo había visto nunca.*

-**Consejero tres:** *Realmente interesante y digno de estudio.*

-**Consejero uno:** *Mira, otro kinder sorpresa (descubre al herrero y al niño y los saca fuera).*



-Consejero dos: *¿Sois vosotros los culpables de este desastre ?*

-Consejero tres: *(como a escondidas) Venga, ¿decidme como lo habéis hecho?.*

-Niño uno: *Fue sin querer, me tiró una piedra roja (señala al otro niño) y como tiene tan mala puntería dio al árbol y lo puso todo perdido.*

-Niño dos: *(protestando) Yo no tengo mala puntería.*

-Cocinera: *Hay Dios mío, que nos va a pasar ahora.*

-Herrero: *No te preocupes mujer, verás que todo sale bien. (pensativo) O nos sueltan o que nos cortan la cabeza, así que ¿para qué preocuparse?.*

Árbol: *Pues yo estoy muy contento con mi nuevo color, soy la envidia de todo el bosque amarillo.*

-Consejero uno: *Colegas, creo que he encontrado la solución, debemos llevar estos nuevos colores ante el rey para que vea que no existen solo tres colores, sino que cuando se juntan cambian y aparecen otros nuevos.*

-Consejero dos: *(preocupado) Si, así no tendremos que decidir cual de los tres colores es más importante, (desesperado) ¡ahora tenemos seis!.*

-Consejero tres: *Virgen del Amor hermoso, esta si que es buena, de esta no podemos salir bien parados.*

-Consejero uno: *No, amigos, no os habéis enterado, ahora el rey no separará más a los colores, los pondrá juntos y pintará el país con todos estos nuevos colores.*

-Consejero dos: *Si, será el país de los colores más colorista del mundo.*

-Consejero tres: *O el más raro que se pueda encontrar.*

-Consejero uno: *Pregonero, coge a todos que vamos a ver al rey.*

Se cierra el telón y todos se sitúan al lado izquierdo, desaparece el escenario con tres colores. Se abre el telón y de nuevo se encuentra el rey sentado en su silla. Todos los personajes encabezados por los consejeros avanzan hasta situarse al lado del rey.

-Pregonero real: *Atención, atención, llegan los consejeros, un aldeano, una cocinera, un herrero, dos niños, un árbol, una naranja, y una nube de colores raros.*

-Rey: *¿Qué es todo este escándalo? ¿quién son todas estas personas? ¿qué son todos estos colores?. Rápido, que alguien me lo explique.*

-Consejero uno: *Verá, señor, todo estaba tranquilo cuando de repente íbamos caminando...*



-Consejero dos: (interrumpiendo) *Estos niños, han mezclado los colores. (Señala a los niños).*

-Consejero tres: *Los cazamos in fraganti y se los hemos traído.*

-Consejero uno: *Sospechamos que el aldeano, la cocinera y el herrero, saben algo importante*

-Consejero dos: *Estaban con los niños que encontramos.*

-Consejero tres: *Estos (señala la naranja, la nube y el árbol) son el resultado de la mezcla de los colores.*

-Consejero uno: *Son feos y extraños.*

-Consejero dos: *No se limpian con nada y son muy sospechosos.*

-Consejero tres: *Y no sabiendo que hacer los hemos traído ante su majestad.*

-Rey: *No entiendo nada. Veamos (señalando al niño uno) ¿Cuéntame que ha pasado?*

-Niño uno: (lloriqueando) *Estábamos jugando y sin querer se me escapó una piedra de color azul y di al árbol amarillo y se manchó de ese color. Luego pasó lo mismo con la naranja.... y la nube,... peor,.... pero fue sin querer, se lo juro.*

-Herrero: *Si majestad, el niño dice la verdad.*

-Rey: *Así que esto pasó, se han creado nuevos colores. Mandad llamar a los colores.*

-Pregonero real: *Atención, atención, llegan los colores.*

Entran el azul, el rojo y el amarillo.

-Rey: (señalando a la naranja, árbol y nube) *Fijaos lo que ha sucedido, quiero una explicación.*

-Color amarillo: *El culpable es azul, porque ese árbol lo pinté de amarillo y él lo ha manchado.*

-Color azul: *No, no, ha sido el rojo que manchó mi nube azul.*

-Color rojo: *El culpable es el amarillo que ha manchado la fruta.*

-Todos los colores: (señalándose) *No, el culpable eres tú, no yo no, tú.*

-Rey: *¡Basta! Visto que juntando vuestros colores aparecen colores nuevos, he llegado a una conclusión, os dividiréis todo el país, y donde no estéis de acuerdo os mezclareis y lo pintareis con los nuevos colores.*

-Consejero uno: *Una buenísima idea majestad.*



-Consejero dos: Buena buena, donde quieran estar el azul y el amarillo pondremos ese color, ¿cómo lo llamamos?

-Árbol: Verde, porque se VE.

-Consejero tres: Donde quieran estar el azul y rojo pondremos ese otro color (señala la nube), ¿cómo lo llamamos?

-Nube: Morado, porque estoy morado de enfado Burnnmmmm

-Consejero uno: Y cuando el amarillo y el rojo quieran el mismo sitio pondremos el color de la fruta esa.

-Naranja: Naranja, por favor, ¡Señorita naranja!

-Consejero dos: Y donde quieran estar todos, pondremos el blanco.

-Consejero tres: Y donde no quiera estar ningún color será negro.

-Rey: Pues si estamos de acuerdo todo queda firmado y sellado. En cuanto a vosotros (señala a los niños, aldeano, herrero y cocinera) para redimir vuestra falta, ayudareis a pintar el país con los nuevos colores. El rey lo manda y así se cumplirá.

Todos menos el rey hacen una reverencia y salen de escena.

-Rey: Que bonito es mi país, todas las cosas tienen color, el cielo azul, el sol amarillo, las amapolas rojas, los árboles verdes, las naranjas naranjas y las nubes moradas. No creo que exista un país más bonito que este.

(Telón)

FIN

