

GIROGIRO



Teatro en la escuela

EL GRILLO RAPERO



Jesús Sáez Martín

ESCENA UNO.

Entra la familia de grillos. Mamá grillo se tumba en la cama y a ambos lados se sitúan Abuelo y Abuela , Papá y hermanos. En el otro lado del escenario se colocan Alcalde, Alcaldesa y Guardia.

Abuelo grillo: Por fin va a nacer el pequeñajo, ya era hora.

Abuela grillo: Si, ya veo la cigüeña que se acerca.

Papá grillo: Estoy deseando ver como será, espero que sea moreno como su padre.

Abuela grillo: O como su madre, o su abuelo, o yo. ¡Hijo!, tienes unas cosas, pareces tonto.

Mamá grillo: Callaros, que ya la oigo llegar.

Hermana grillo: Jugaré con él todos los días y le enseñaré nuestra canción.

Hermano grillo: Eso sería si supieses cantar, que pareces una cigarra en vez de un grillo.

Abuelo grillo: Por qué no la cantamos ya que estamos, así el niño la oirá cuando nazca.

Hermano grillo: Vale, un, dos, un, dos , tres y

Canción de los grillos.

Entra la cigüeña con un bebé en brazos.

Cigüeña: ¿Familia grillo?

Mamá grillo: Por fin.

Papá grillo: Si, es aquí. Ya ha llegado mi hijo.

Abuelo grillo: Dámelo. La cigüeña le da el bebé. Pero... ¿qué es esto?

Abuela grillo: Déjame ver.... Se acerca. Pero... ¿qué es esto?



Hermana grillo: Déjame ver.... **Se acerca.** Pero... ¿qué es esto?

Hermano grillo: Déjame ver.... **Se acerca.** Pero... ¿qué es esto?

Mamá grillo: ¿Qué pasa? Enseñádmelo, ¡quiero ver a mi hijo!

Papá grillo: Espera cariño. **Se acerca.** Pero... ¿qué es esto?. Señora cigüeña, ¿seguro que este es nuestro hijo?

Cigüeña: Completamente, son ustedes los señores Grillo y esta es la dirección correcta. Así que si, este es su hijo y sin más yo me retiro. Hasta otra. **Se va.**

Mamá grillo: ¿Qué le pasa a mi hijo?

Abuelo grillo: No, nada, así a ojo parece un grillo, pero...

Abuela grillo: Si, es un grillo, pero no es que sea muy negro.

Hermana grillo: Tiene las patas azules y su cabeza es..... ¡verde!

Hermano grillo: Y el resto de su cuerpo es blanco y amarillo.

Todos: Pero ¿qué clase de insecto? Pero ¿qué clase de grillo?.

Mamá grillo: Oh, me desmallo.

Telón



Escena dos.

Entra el grillo rapero moviéndose como rapero.

Grillo: Tum tum pá. Tum tum pá. Tum tum pá. **Entra Papá grillo**

Papá grillo: Hijo mío, deja de hacer eso, ¿no te das cuenta de que todo el mundo nos mira mal?. ¿Por qué no puedes aprender de tu hermana y cantar lo que siempre hemos cantado los grillos?. **Entra Alcalde, alcaldesa y Guardia**

Alcalde : Buenos días señor Grillo e hijo. Sabe usted que no se puede cantar a estas horas. ¿Dónde se ha visto un grillo que cante por el día?. No podemos seguir consintiéndolo.

Grillo:	Pero señor alcalde,	yo no puedo
	si no hago daño a nadie.	esconder este talento
	Solo canto	ni siquiera
	para pasar el rato	si usted no está contento.

Papá Grillo: Calla, siempre igual.

Alcaldesa : ¿Te das cuenta? esto es sublevación ante las autoridades. No lo puedes consentir cariño, échalo, échalo.

Alcalde : Mire, esto pasa de castaño oscuro señor Grillo. Si no puede controlar a su hijo tendré que tomar medidas. ¡Guardia!

Guardia : ¿Si Señor Alcalde?

Alcalde : Llévate a este individuo lejos, donde no moleste.

Guardia : Si Señor Alcalde. Vamos delincuente. Estas pandillas. Y mira que pintas. Fuera y no vuelvas.



GIROGIRO

Grillo: Papá por favor
no cometas este error
me han trincado
y no he hecho nada
no me dejes sin morada.

Teatro en la escuela

Papá por favor
no cometas este error
el alcalde está rallado
y con el guardia me ha mandado.
Papá por favor.....
Tum tum pá



Escena tres.

Entra el grillo rapero moviéndose como rapero. Por el lado contrario entran las mariposas

Mariposa 1: Desde luego esta gente, ¡que pintas!. Vamos "Mari" no nos vean junto a esta gentuza.

Mariposa 2: Si, si, pintas. Nosotras tenemos mucha más clase ¿Verdad "Mari?"

Grillo: Esperad
yo también puedo bailar

Música rap el grillo

Mariposa 3: No sabe bailar. No domina la técnica "Mari"

Mariposa 4: A mí me ha costado muchos años de estudio "Mari"

Mariposa 5: Y de dinero "Mari"

Mariposa 6: Tú no tienes talento, no dominas la segunda posición. Enséñasela "Mari"

Mariposa 7: Mira "Mari", es así"

Mariposa 8: No, no, no puedes bailar con nosotros "Mari". Quizá dentro de muchos años cuando aprendas si, pero ahora no.

Mariposa 9: Adiós rey, ensaya mucho y ya veremos.

Mariposa 10: Chiao chiao "Mari".

Salen de escena y el grillo sigue paseando por el escenario.





Escena Cuatro.

Entran las arañas hacen su danza tejiendo la tela (con papel higiénico).

Araña 1: Macumba é, macumbado, que me he quedado pegado.

Araña 2: Macumba é, macumbempre, otra vez el de siempre.

Araña 3: Macumba é, macumbonta, esta araña está muy tonta.

Araña 4: Macumba é, macumbocho, que en vez de meter una pata metes siempre las ocho.

Araña 5: Macumba é, macumbicas, echadle una mano chicas.

Araña 6: Macumba é, macumbado, ya nos hemos retrasado.

Araña 7: Macumba é, macumbarde, daros prisa que ya es tarde.

Araña 8: Macumba é, macumbamos, esta tarde no cenamos.

Araña 9: Macumba é, macumbete, tira un poquito majete.

Araña 10: Macumba é, macumbela, cuidado con esa tela.

Araña 11: Macumba é, macumbón, te voy a dar un capón.

Araña 12: Macumba é, macumbado, y sin cena te has quedado.

Araña 1: Macumba é, macumberas, disculparme compañeras.



Araña 2: Macumba é, macumbú, si es que siempre eres tú..

Araña 3: Macumba é, macumbonta, desde luego está muy tonta.

Araña 4: Macumba é, macumbás, no os distraigáis más.

Araña 5: Macumba é, macumbalgo, espero que cacemos algo.

Araña 6: Macumba é, macumbomo, si, hace días que no como.

Araña 7: Macumba é, macumbemos, daros prisa o no lo haremos.

Araña 8: Macumba é, macumbalgo, parece que se oye algo.

Araña 9: Macumba é, macumbesa, seguro que será una presa.

Araña 10: Macumba é, macumbisa, vamonós todas deprisa..

Araña 11: Macumba é, macumberas, sin empujar, compañeras.

Araña 12: Macumba é, macumbando, y a ti te estoy vigilando.

Se esconden.

Aparece la grilla, camina por el escenario y cae en la tela. Empieza a pedir auxilio.

Entra el grillo

Grillo: ¿Qué pasa colega?

Grilla: ¡Ayúdame! Date prisa.

Grillo: Toca la telaraña Esto está muy pegajoso

¿qué puedo hacer?

que asqueroso.

Iré a buscar

quien me ayude,

antes que te desayunen.

Se va.



Entran las mariposas con su baile y empiezan a quedar atrapadas. Gritando.

Mariposas: Socorro, socorro "Mari".

Entra el grillo

Grillo: ¿Qué pasa colegas?

Mariposas: Socorro, socorro "Mari".

Grillo: Callaros,
os van a oír las arañas
y a ver cómo te apañas
si acabamos merendados
Callaros.

Salen las arañas Comienza el ritmo africano.

Arañas todas: Macumba é, macumbado, cuanta cena he atrapado.

Arañas todas: Macumba é, macumbé, nos la vamos a comer.

Lo repiten mientras giran alrededor de sus víctimas.

Grillo: Ayuda, ayuda
que me desayunan.

Mutis mientras las arañas siguen. Se aparatan a la derecha del escenario. Comienza la música y aparecen los grillos por la izquierda. Empieza la coreografía con el Rap donde van desatando a las mariposas y espantando a las arañas.



RAP DEL GRILLO

Esta es la historia del grillo más listillo
que canta su rap encima de un ladrillo.
Todo empezó en el campo en su familia
donde todos criqueaban y nada más hacían.
Cuando llega a su casa todo el mundo se sorprende
tiene las patas azules y su cabeza es muy verde
todo el resto de su cuerpo era blanco y amarillo.
¿Pero qué clase de insecto, pero qué clase de grillo?

El grillo rapero lleva un pañuelo por sombrero
lleva zapatillas gafas de sol y perilla.

Lo han echado de su casa porque nadie lo soporta
no hace más que cantar rap, es un chulo y lleva ropa.
Se ha marchado a la ciudad, se ha marchado de su valle
él sólo conoce el rap que es la llave de las calles.
Cuando llega a la ciudad lo coge la policía
porque canta por las noches porque canta por el día
como la cárcel es grande lo meten en un ladrillo,
pero canta, canta, canta es ese dichoso grillo.

El grillo rapero lleva un pañuelo por sombrero
lleva zapatillas gafas de sol y perilla.

La gente no puede más son meses que ya no duerme,
le han pedido al alcalde por favor que se lo lleven.
Y el alcalde ya no sabe lo que hacer con ese grillo
le ha dicho que si no calla le va a dar un buen castigo.
El problema se resuelve cuando llega a la ciudad
una grilla muy coqueta que también cantaba rapp.
Y la grilla se lo lleva a vivir a su castillo
ahora canta muy contento y ella canta el estribillo.



Este grillo apasionado,
anda todo alborotado ,
por cantar.
va camino a la locura y aunque la noche es oscura,
se tocar .

Cantamos desde hace tiempo
pero nos llego el momento
de empezar
tu tenias mucha razón,
le hago caso al corazón
y yo quiero
comenzar.

'Y cantar, cantar, cantar, con mis patas otra vez,
llegare hasta donde estés
si no me oirás, si no me oirás, yo cantaré, yo cantaré.

Allá en el Rancho Grande,
allí donde vivía,
había una negra grilla
que alegre me decía,
que alegre me decía:

Te voy a cantar canciones
por las noches en verano;
haré cri cri fuerte fuerte,
con las patas y las manos.

Allá en el Rancho Grande,
allí donde vivía,
había una negra grilla
que alegre me decía,
que alegre me decía:

El gusto de los grillitos
es cantar todo el verano;
cantar solo por las tardes,
y las mañanas callado.

Allá en el Rancho Grande,
allí donde vivía,
había una negra grilla
que alegre me decía,
que alegre me decía:

